

12/08/2024

### Projet :

Une production belge de court-métrage (acteurs, décors et musique 100% locaux). Steven Spielberg a déclaré dans une interview relativement récente que n'importe qui peut réaliser un film de nos jours.

Tout ce dont vous avez besoin, c'est d'un téléphone. Voit-il s'il a raison, d'accord ?

Qui a besoin d'Hollywood, si vous avez Beersel ?

### Histoire :

*Beaucoup de choses peuvent se passer en une journée. Aujourd'hui, nous sommes confrontés à des idéologies contradictoires de la sexualité... et la vérité. Nous marchons sur une corde raide entre la libération et la responsabilité sociale. Jusqu'où est-ce que c'est trop loin, et jusqu'à quel point est-ce trop quand il s'agit du désir par rapport à la moralité et de la trace que nous laissons derrière nous ?*

### L'intrigue :

KASTEEL est une histoire qui se déroule dans le Brabant flamand, dans la ville de Beersel. Il s'agit d'un court-métrage en trois scènes et trois langues. L'histoire raconte l'histoire de JADE, une mannequin à temps partiel et serveuse qui a d'abord une liaison avec HENK sans le savoir.

HENK est marié à ANIKA. JADE ne sait rien d'ANIKA jusqu'à ce qu'elle l'interroge un après-midi dans un café. Leur dynamique sexuelle se manifeste lors de leur courte promenade après leur boisson. Il évite de faire des déclarations ou des engagements définitifs, ce qui inquiète JADE.

JADE rencontre ANIKA par hasard lors d'une visite ultérieure au château de la ville le même jour. Elle ne sait pas qui elle est, jusqu'à ce qu'un soupçon surgisse à la suite d'une remarque étrange. Il y a une tension sexuelle sans précédent entre JADE et ANIKA, qui est apparemment unilatérale jusqu'à ce qu'ANIKA donne à JADE son adresse personnelle avec une invitation ouverte à venir lui rendre visite.

JADE est ravie de la voir ce soir-là, mais ANIKA refuse, disant qu'elle a d'autres projets.

Ce soir-là, après une douche, ANIKA parle à HENK. Ils se tiennent tous les deux devant la fenêtre proverbiale qu'ANIKA a racontée à JADE lors de leur rencontre fortuite. ANIKA lui raconte sa nouvelle rencontre. Il recule parce qu'il se rend compte de qui il s'agit. Ne sachant pas si JADE l'a mentionné ou non, il avoue involontairement à l'agent de liaison.

ANIKA comprend alors la nature de sa relation avec JADE et décide de le narguer au lieu de le confronter.

Au cours de cette scène finale, nous voyons également leur propre dynamique sexuelle dans le jeu.

Il est sous-entendu que JADE a traqué ANIKA jusqu'à son adresse cette nuit-là et qu'elle observe en fait sa silhouette nue depuis la rue. Les timelapses à la fin suggèrent que quelque chose de dramatique s'est produit et HENK est dans le déni complet.